

Nord Territoire

Un « bilan positif » pour le festival Escales en musique

Du jeudi 22 au dimanche 25 août dernier, le festival Escales en musique a battu son plein dans divers lieux des Vosges du Sud (Giromagny, Auxelles-Haut et Rougemont-le-Château). Quelques instants seulement après la clôture, Pascal Contet, son directeur, dresse un « bilan positif » et se projette déjà sur la prochaine édition.

Il ne cache pas sa fierté ni son bonheur. Pascal Contet, le directeur du festival Escales en musique, a le sourire lorsqu'il revient sur la septième édition de l'événement qu'il a fondé en 2018. « On peut parler d'un bilan positif pour cette nouvelle édition », déclare-t-il d'emblée.

Le festival était de retour cette année dans le Nord Territoire

1000

Le nombre de visiteurs cette année.

re sur quatre journées, du jeudi 22 au dimanche 25 août.

À la Maison Mazarin et à l'église de Giromagny, à la « Feuille de hêtre » à Auxelles-Haut ou encore à l'église de Rougemont-le-Château. Au programme notamment, la venue de l'harmoniciste Greg Zlap, qui a collaboré (en studio et sur scène) avec Johnny Hallyday, l'interprétation d'une partie de l'œuvre de Schubert par plusieurs concertistes ou encore la découverte d'un instrument ancien, le piano-forte. Sans oublier les rencontres avec les artistes, qui font partie intégrante de l'ADN de l'événement.

Partage, don, échange

« Les musiciens qui étaient là cette année ont dégagé une certaine envie de partage, de dépassement de soi », remarque le directeur.

« Cette année, 7 ans de festival, c'est l'âge de raison. Le partage, le don, l'échange... On a compris que c'est tout ça le festival. »

L'an dernier, 1100 visiteurs avaient été accueillis en trois journées. « Cette année, ils



La rencontre du 22 août dernier au parc Mazarin à Giromagny, avec, de face et de g. à d. Greg Zlap, Alex Vizorek et Pascal Contet. Photo Georges Epp

étaient 1000, venus de tous horizons, parfois de très loin. Mais l'essentiel est ailleurs, cela va au-delà des chiffres », explique celui qui est aussi accordéoniste et qui a eu quelques occasions de partager la scène durant cette nouvelle édition. Il ajoute : « Je tiens à ce qu'Esca-

les en musique reste un festival qui garde une certaine intimité, proximité, une certaine authenticité. C'est très important, on a besoin de se retrouver comme cela. On se place dans le qualitatif, pas dans le quantitatif. Et ce n'est pas un événement qui a vocation à entrer en

concurrence avec d'autres. » Côté budget, le festival, qui s'appuie sur une équipe d'organisation d'une petite vingtaine de bénévoles, « va être à l'équilibre cette année ». Grâce à la billetterie - « dont les tarifs n'ont pas augmenté depuis le début » - mais aussi à la quinzaine de partenaires (locaux mais pas seulement) engagés sous diverses formes auprès de l'événement. « Sans eux, ce serait très compliqué. »

Des pistes pour la prochaine édition

La septième édition à peine terminée, l'équipe d'organisation pense déjà à la prochaine. « J'ai déjà des pistes pour la programmation. Et il y aura des nouveautés. Pour les lieux, le festival se déroulera probablement dans le même secteur, voire ailleurs, en fonction des envies des élus », lance Pascal Contet, sans trop en dévoiler. Ce que l'on sait déjà, c'est la date : la prochaine édition d'Escales en musique se tiendra entre le 21 et le 24 août 2025. À vos agendas !

● Hugo Couillard